ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE ÉTICA DO CONSELHO REGIONAL DE FONOAUDIOLOGIA - 3ª REGIÃO. Aos trinta e um dias do mês de julho de dois mil e vinte e seis, a reunião teve início às 20h00, no formato remoto utilizando a plataforma Google Meet, com a participação dos (as) Conselheiros (os): Alessandra Garrido Coelho de Souza, Carla Cristina Polido Pires, Geovane Kubiaki Babireski, Kátia Simone da Rosa Bianchi, Paulo Eduardo Damasceno Melo, Regina Coeli Moeckel Cavalli. Objetivo da reunião e decisão geral sobre contratação de empresa para produção de vídeos. Discussão sobre necessidade de contratar empresa especializada em inteligência artificial para produzir conteúdo da Comissão de Ética (esclarecimento sobre não ser assessoria de marketing geral). Conclusão informal de que é preferível levantar 2–3 empresas e avaliar propostas (conteúdo e custo) antes de decidir; convocação para realizar esse levantamento e reuniões com as empresas selecionadas. Avaliação da empresa contratada atualmente e qualidade dos vídeos recebidos. Foi relatado de que o primeiro vídeo entregue foi bom, os seguintes deixaram a desejar; preocupação com continuidade e demora nas entregas. Observação de inconsistência técnica e de qualidade entre vídeos (ex.: nitidez diferente entre trechos) e variação de velocidade/entonação que afetaram a percepção do material. Opiniões convergentes de que a empresa atual talvez não tenha capacidade técnica/recursos para cumprir o que o Conselho precisa; sugestão de não apostar apenas nessa fornecedora. Critérios desejados para a nova produção (conteúdo, formato, tom). Necessidade de foco no tema Ética: sério, porém com maior atratividade e fluidez de discurso; evitar banalização e excessiva infantilização; usar expressividade vocal para reduzir sensação de monotonia. Discussão sobre personas / formatos possíveis: personagem/animado ("livrinho" / "personagem" / "boneco") versus apresentador mais descontraído (ex.: "livro com voz do código"); intenção de definir persona(s) que possam ser reutilizadas por gestões futuras. Importância de manter o conteúdo fiel ao roteiro e ao texto do Código de Ética, mas com adaptação visual e editorial que aumente engajamento (a fala textual não muda, mas apresentação e edição podem). Processo de seleção e participação da comissão**.** Proposta de selecionar 2–3 empresas para apresentar propostas com base em um objeto/roteiro pré-definido; primeiro enviar documento com o que se espera para que elas proponham orçamento e formato, depois agendar reuniões presenciais/virtuais. Sugestão de que a Comissão de Ética participe da seleção/avaliação e que Regina e Paulo façam a análise inicial dos conteúdos junto com outros membros. Geovane ofereceu-se para levantar contatos e solicitar orçamentos e apresentações (produtoras locais e empresas com IA) e ficou responsável por iniciar contato na semana seguinte. Orçamento e implicações financeiras. Necessidade de verificar valor previsto no planejamento estratégico e ter um teto/orçamento de referência antes de contratar; atenção para compatibilizar propostas com recursos disponíveis ou promover reformulação orçamentária se necessário. Entendimento de que, se a proposta superar o valor projetado, será possível avaliar reformulação orçamentária com participação do jurídico e contabilidade; contudo, deve haver

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **eff292bbd58b9e855d40218b7d7f2bb8b6a92bf985874faf64b5c019509d8b8d**
Link de validação: **https://valida.ae/4d28ea18736cba7209b3b8d2e512c3ce813b0a8cb3b038206**
Validador

cuidado para não comprometer outros projetos já previstos. Concordância de que custo não deve ser impedimento absoluto, mas que a escolha deve ter respaldo e justificativa por servir à função principal do Conselho. Prazos, urgência e logística de reuniões com empresas**.** Preocupação com o tempo (projeto já em andamento desde dezembro); necessidade de avançar sem demora, mas também com qualidade — equilíbrio entre pressa e planejamento. Sugestão de já solicitar autorização prévia para três reuniões (RD ou liberação administrativa) para evitar impedimentos de agenda/autorizações de última hora. Geovane planejou incluir no calendário e pedir orçamentos-Agendar reuniões a partir da segunda-feira seguinte; compromisso de atualizar o grupo sobre respostas e agendamentos. Materiais de referência a serem enviados às empresas**.** Proposta de encaminhar às empresas materiais de referência (ex.: primeiros vídeos considerados bons, roteiro corrigido, conteúdo do código de ética) para orientá-las sobre o objeto desejado, preservando liberdade criativa, e evitar "contaminação" das ideias. Alerta de Regina sobre risco de limitar a criatividade das empresas caso só se apresente um formato; sugestão de enviar roteiro e permitir propostas alternativas. Tarefas atribuídas e próximos passos operacionais**.** Geovane: mapear produtoras/empresas (incluindo Cine Brasil e outras citadas), solicitar orçamentos e apresentar propostas ao grupo; iniciar contatos na semana seguinte e informar progresso no grupo. Paulo e Regina: revisar e corrigir roteiros/modelos de publicação para envio às empresas como referência. Paulo se comprometeu a redigir o texto para o tema selecionado e enviar para Regina revisar. Carla: fez busca e compartilhou possíveis empresas/contatos com o grupo e sugeriu fazer uma triagem inicial; participará da seleção e destacou que prefere investir bem para obter resultado. Alessandra (presidente da Comissão de Divulgação): ficou responsável por pedir autorização para as reuniões, solicitar que Gabi saia do grupo (administrativa) e organizar o envio da ata/resumo para Iara e demais assinaturas; também coordena temas mensais a serem produzidos (por exemplo, agosto). Definição inicial de temas de publicação (curto prazo)**.** Foram sugeridos e acordados dois temas iniciais para publicações/vídeos: 1) importância de incluir o número de registro nas publicações; 2) uso correto de títulos e diferenciação entre "especialização" e "especialista" (anúncio de títulos) — Paulo irá redigir e enviar para revisão. Procedimento: comissão definirá texto curto para Instagram, envio à equipe de divulgação para adaptação visual e publicação; Alessandra pediu que os temas/textos sejam encaminhados para ela consolidar e enviar à assessoria. Comunicação do grupo e questões administrativas finais**.** Solicitação administrativa para que a administradora do grupo (Gabi) seja removida do grupo para facilitar organização; Alessandra confirmou ter solicitado educadamente que ela se retire. Confirmação sobre a necessidade de relatório para comprovar reunião e pagamento autorizado. Carla mencionou que precisa elaborar relatório para comprovar realização e receber. Alessandra ofereceu ajuda no preenchimento do documento com nomes para comprovação. Encaminhamento final: atualização constante no grupo sobre as ações, e Alessandra ficará responsável por consolidar e enviar a ata/resumo para Iara providenciar assinatura. Impressões gerais e consenso-Houve consenso majoritário de que a melhor estratégia é selecionar empresas especializadas (produtoras com experiência em IA e audiovisual) e avaliar propostas

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **eff292bbd58b9e855d40218b7d7f2bb8b6a92bf985874faf64b5c019509d8b8d**
Link de validação: **https://valida.ae/4d28ea18736cba7209b3b8d2e512c3ce813b0a8cb3b038206**
Validador

antes de decidir, evitando trocas de diretriz que gerem materiais desconexos no projeto. A opinião predominante foi de priorizar qualidade e coerência editorial mesmo que implique aguardar alguns meses para um resultado bem produzido, mas também com consciência do tempo já decorrido no projeto. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada foi encerrada às 20h45 e eu, Alessandra Garrido Coelho de Souza, lavrei a presente Ata que, após lida, será assinada por mim e demais participantes. **********

Fga. Alessandra Garrido Coelho de Souza -CRFa 3-7298
Presidente da Comissão de Comunicação

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Alessandra Garrido
Data: 04/08/2026 09:39
#646392bb8ffd11f1818d42010a2b6021

Fga. Carla Cristina Polido Pires- CRFa 3- 4759-2
Membro da Comissão de Ética

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Carla C. P. P. Ricci
Data: 05/08/2026 10:38
#646d6fde8ffd11f1818d42010a2b6021

Fgo. Geovane Kubiaki Barbireski- CRFa 3-11547
Membro da Comissão de Ética

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Geovane Kubiaki
Data: 04/08/2026 11:28
#647667708ffd11f1818d42010a2b6021

Fga. Kátia Simone da Rosa Bianchi- CRFa 3-5514
Membro da Comissão de Ética

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Kátia Simone da Rosa Bianchi
Data: 04/08/2026 17:04
#647f2b878ffd11f1818d42010a2b6021

Fgo. Paulo Eduardo Damasceno Melo. CRFa 3-5313-2
Presidente da Comissão de Ética

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Paulo Eduardo Damasceno Melo
Data: 04/08/2026 09:16
#6487509c8ffd11f1818d42010a2b6021

Fga. Regina Coeli Moeckel Cavalli. CRFa 3- 4711
Membro da Comissão de Ética

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Regina Coeli Moeckel Cavalli
Data: 04/08/2026 13:24
#648f10f88ffd11f1818d42010a2b6021

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **eff292bbd58b9e855d40218b7d7f2bb8b6a92bf985874faf64b5c019509d8b8d**
Link de validação: **https://valida.ae/4d28ea18736cba7209b3b8d2e512c3ce813b0a8cb3b038206**
Validador

Relatório de auditoria e validação de assinaturas eletrônicas

eff292bbd58b9e855d40218b7d7f2bb8b6a92bf985874faf64b5c019509d8b8d
Hash SHA256 do original

URL pública de verificação de integridade e autenticidade
https://valida.ae/4d28ea18736cba7209b3b8d2e512c3ce813b0a8cb3b038206

Assinaturas concluídas: **6** de **6**

Assinaturas eletrônicas realizadas em conformidade com a Lei nº 14.063/2020 e Regulamento (UE) nº 910/2014 (eIDAS)

Como auditar e validar este documento

Você está visualizando uma via para impressão do documento, ela possui os dados de auditoria, porém ela pode ser alterada. Para conferir a integridade do documento e das assinaturas, **acesse a URL pública de validação ou escaneie o QRCode ao lado.**

Assinaturas presentes no documento

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Alessandra Garrido
Data: 04/08/2026 09:39
#646392bb8ffd11f1818d42010a2b6021

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Carla C. P. P. Ricci
Data: 05/08/2026 10:38
#646d6fde8ffd11f1818d42010a2b6021

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Geovane Kubiaki
Data: 04/08/2026 11:28
#6476677708ffd11f1818d42010a2b6021

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Kátia Simone da Rosa Bianchi
Data: 04/08/2026 17:04
#647f2b878ffd11f1818d42010a2b6021

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Paulo Eduardo Damasceno Melo
Data: 04/08/2026 09:16
#6487509c8ffd11f1818d42010a2b6021

SIGNATÁRIO
Assinado eletronicamente por
Regina Coeli Moeckel Cavalli
Data: 04/08/2026 13:24
#648f10f88ffd11f1818d42010a2b6021

Trilha de auditoria

04/08/2026 09:09 **Iara De La Torre** (assessoriacomissoes@crefono3.org.br) criou o documento
Hash SHA256 do arquivo: eff292bbd58b9e855d40218b7d7f2bb8b6a92bf985874faf64b5c019509d8b8d

04/08/2026 09:09 **Iara De La Torre** (assessoriacomissoes@crefono3.org.br) visualizou o documento
Endereço de IP: 177.24.23.136 Porta: 50699

04/08/2026 09:15 **Paulo Eduardo Damasceno Melo** (profpaulomelo@yahoo.com.br) visualizou o documento
Endereço de IP: 201.21.152.39 Porta: 44692

04/08/2026 09:16 **Paulo Eduardo Damasceno Melo** (profpaulomelo@yahoo.com.br) assinou o documento
Endereço de IP: 201.21.152.39 Navegador: Chrome/150.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 44932 Arquitetura: ARM Precisão: 5km+
SO: AndroidOS 10 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.3128, -51.1596

04/08/2026 09:33 **Alessandra Garrido** (alessandra.crefono3@gmail.com) visualizou o documento
Endereço de IP: 163.116.233.195 Porta: 35422

04/08/2026 09:39 **Alessandra Garrido** (alessandra.crefono3@gmail.com) assinou o documento
Endereço de IP: 163.116.233.195 Navegador: Chrome/150.0.0.0 Tipo de geolocalização: IP
Porta: 27034 Arquitetura: x64 Precisão: 5km+
SO: Windows 10.0 Render engine: Gecko Latitude e longitude: -23.5475, -46.6361

04/08/2026
11:28

Geovane Kubiaki (geovanebabireski@gmail.com) visualizou o documento

Endereço de IP: 191.128.236.23 Porta: 12154

04/08/2026
11:28

Geovane Kubiaki (geovanebabireski@gmail.com) assinou o documento

Endereço de IP: 191.128.236.23
Porta: 12154
SO: iOS 26_3_1
Navegador: Chrome/150.0.7871.113
Arquitetura: ARM64
Render engine: Gecko
Tipo de geolocalização: IP
Precisão: 5km+
Latitude e longitude: -23.5475, -46.6361

04/08/2026
13:24

Regina Coeli Moeckel Cavalli (regina.cavalli67@gmail.com) visualizou o documento

Endereço de IP: 187.25.139.124 Porta: 5961

04/08/2026
13:24

Regina Coeli Moeckel Cavalli (regina.cavalli67@gmail.com) assinou o documento

Endereço de IP: 187.25.139.124
Porta: 5961
SO: AndroidOS 10
Navegador: Chrome/150.0.0.0
Arquitetura: ARM
Render engine: Gecko
Tipo de geolocalização: IP
Precisão: 5km+
Latitude e longitude: -25.4202, -49.2762

04/08/2026
17:04

Kátia Simone da Rosa Bianchi (katiabianchi@gmail.com) visualizou o documento

Endereço de IP: 189.123.195.205 Porta: 60047

04/08/2026
17:04

Kátia Simone da Rosa Bianchi (katiabianchi@gmail.com) assinou o documento

Endereço de IP: 189.123.195.205
Porta: 60047
SO: Windows 10.0
Navegador: Chrome/150.0.0.0
Arquitetura: x64
Render engine: Gecko
Tipo de geolocalização: IP
Precisão: 5km+
Latitude e longitude: -25.4202, -49.2762

05/08/2026
10:38

Carla Cristina Polido Pires Ricci (fonocenterpg@gmail.com) visualizou o documento

Endereço de IP: 179.179.112.214 Porta: 44091

05/08/2026
10:38

Carla Cristina Polido Pires Ricci (fonocenterpg@gmail.com) assinou o documento

Endereço de IP: 179.179.112.214
Porta: 44091
SO: AndroidOS 10
Navegador: Chrome/150.0.0.0
Arquitetura: ARM
Render engine: Gecko
Tipo de geolocalização: IP
Precisão: 5km+
Latitude e longitude: -25.0907, -50.1653